

And Your Bird Can Sing

Der Song „**And Your Bird Can Sing**“ (erschienen 1966 auf dem Album *Revolver*) ist unter Beatles-Fans aus mehreren Gründen ein besonderes Stück:

1. Das meisterhafte Gitarrenduo

Musikalisch gehört das Stück zu den wegweisenden Rock-Tracks der 60er-Jahre. George Harrison und Paul McCartney spielen die Hauptmelodie in einer **zweistimmigen, harmonisierten Lead-Gitarre** ein. Diese Technik (zwei Gitarren, die dieselbe Melodie in Terzen/Harmonien spielen) prägte später Bands wie The Allman Brothers Band, Thin Lizzy, Iron Maiden oder Boston massiv.

2. Der berühmte „Lachanfall“ (Anthology-Version)

Eine alternative Aufnahme des Songs (Take 2) wurde 1996 auf dem Album *Anthology 2* veröffentlicht. Während des Overdubs für den Gesang bekamen John Lennon und Paul McCartney einen unkontrollierbaren Lachanfall.

- Grund dafür war ein Schmatzgeräusch, das John kurz vor dem Singen machte.
- In der Aufnahme hört man die beiden durchgehend kichern, pfeifen und sich totlachen, während die Musik im Hintergrund unbeeindruckt weiterläuft. Diese Version gehört zu den beliebtesten Outtakes der Bandgeschichte.

3. Kryptischer Text & Rätsel um die Empfänger

Wer mit dem Text gemeint ist, hat über die Jahre viele Spekulationen hervorgerufen:

- **Frank Sinatra:** Eine Theorie besagt, der Text sei eine Reaktion auf ein arrogantes Magazin-Porträt über Frank Sinatra gewesen. In England war „bird“ Slang für Frau/Girlfriend, und Sinatra bezeichnete Frauen oft als „birds“.
- **Mick Jagger:** Eine andere Vermutung bringt Mick Jagger und seine damalige Freundin Marianne Faithfull ins Spiel.
- **Brian Epstein:** Manche Interpretationen sehen darin Kritik am Manager der Beatles, der von Luxus umgeben war, die Band aber emotional nicht mehr wirklich „verstand“ („You don't get me“).

4. John Lennons spätere Abneigung

Obwohl Fans und Musikkritiker den Song wegen seines Riffs und der Harmonien lieben, hielt John Lennon selbst nicht viel davon. Er bezeichnete das Stück in späteren Interviews rückblickend als ein bedeutungsloses Abfallprodukt („*another of my throwaways ... fancy paper around an empty box*“).