

Another Girl

Der Popsong „**Another Girl**“ der [Beatles](#) wurde 1965 auf dem Album *Help!* veröffentlicht und besitzt einige sehr ungewöhnliche Besonderheiten in seiner Entstehung, Instrumentierung und Filmpräsentation. [\[1, 2, 3\]](#)

Hier sind die spannendsten Fakten zu dem Song im Überblick:

Im Badezimmer in Tunesien geschrieben

Paul McCartney schrieb das Lied im Urlaub im tunesischen Ferienort Hammamet. Da er dort als Gast der britischen Regierung in einer abgelegenen Villa wohnte, suchte er nach einem privaten Rückzugsort. Er komponierte den Song schliesslich im **Badezimmer**, da die dortigen islamischen Kacheln eine hervorragende Akustik boten. [\[1, 2, 3, 4\]](#)

Rollentausch im Studio: Paul spielt die Lead-Gitarre

Normalerweise war George Harrison für die Lead-Gitarre zuständig und Paul spielte den Bass. Bei „Another Girl“ übernahm **Paul McCartney jedoch selbst die Lead-Gitarre** per Overdub. Harrison hatte taguvor zwar eine eigene Version für das Outro eingespielt, diese wurde beim Abmischen jedoch verworfen und durch McCartneys prägnantes End-Riff ersetzt. [\[1, 2\]](#)

Legendäre Filmszene mit Frauentausch

Im Spielfilm *Help!* performen die Beatles den Song auf Balmoral Island (Bahamas). Die Szene ist legendär, weil die Bandmitglieder mitten im Song **ihre Instrumente tauschen**: [\[1, 2, 3\]](#)

- George Harrison tut so, als würde er Bass spielen.
- John Lennon setzt sich ans Schlagzeug.
- Ringo Starr schlägt mit den Drumsticks auf Georges Rücken.
- Paul McCartney benutzt eine **junge Frau im Bikini als "menschlichen Bass"** und zupft scherzhaft an ihren Armen, als wären es Saiten. [\[1, 2\]](#)

Ein echter "One-Take"

Obwohl die Beatles zu dieser Zeit begannen, viel im Studio zu experimentieren, nahmen sie die gesamte Rhythmusspur des Songs am 15. Februar 1965 in **nur einem einzigen Take** auf. In derselben Marathon-Session entstanden auch die Hits *Ticket to Ride* und *I Need You*.