

Baby It's You

„**Baby It's You**“ ist der zehnte Track auf dem Debütalbum *Please Please Me* (1963). Es ist eine weitere hochkarätige Coverversion, die den tiefen Einfluss des amerikanischen „Girl Group“-Sounds auf die frühen Beatles zeigt.

Hier sind die aussergewöhnlichsten Fakten zu diesem Song:

1. Das weltberühmte Original

Der Song wurde von den legendären Songwritern Burt Bacharach, Mack David und Barney Williams geschrieben. Das Original stammt von der US-amerikanischen Girl-Group **The Shirelles**, die damit 1961 einen Riesenhit landeten. Die Beatles waren glühende Fans der Shirelles und coverten auf ihrem Debütalbum gleich zwei Songs der Gruppe (neben „Baby It's You“ auch „Boys“). [\[1\]](#), [\[2\]](#)

2. John Lennons Erkältung – Teil 2

Wie schon bei „Anna (Go to Him)“ stand John Lennon auch bei diesem Song unter massivem Druck. Da das gesamte Album an nur einem einzigen Tag eingespielt wurde und John eine schwere Erkältung hatte, war seine Stimme am Abend (als dieser Song aufgenommen wurde) fast komplett ruiniert. Die Beatles benötigten dennoch nur **drei Takes** für die Basisspur. Johns rauher, heiserer Gesang verlieh dem Song eine Schärfe, die dem sanfteren Original der Shirelles völlig fehlte. [\[1\]](#)

3. George Martins Celesta-Trick

Auf der finalen Version hört man während des Gitarrensolos ein seltsames, glockenspielartiges Instrument. Das ist eine **Celesta** (ein Tasteninstrument, bei dem Metallplatten angeschlagen werden). Das Instrument wurde nicht von den Beatles eingespielt. Produzent George Martin fügte es am 20. Februar 1963 – neun Tage nach der eigentlichen Aufnahmesession der Band – nachträglich hinzu, um dem Song das gewisse Etwas zu verleihen.

4. Das markante „Sha-la-la-la-la“

Ein absolutes Markenzeichen des Songs ist der unverkennbare Hintergrundgesang. Paul McCartney und George Harrison übernahmen die hohen, fast hypnotischen „Sha-la-la-la-la“-Chöre, die im Original von den weiblichen Hintergrundsängerinnen gesungen wurden. Die Beatles behielten dieses Muster eins zu eins bei, was dem Song einen charmanten Doo-Wop-Charakter gab.

5. Später Chart-Erfolg nach über 30 Jahren

Obwohl der Song 1963 keine eigene Single der Beatles war, feuerte er 1995 ein sensationelles Comeback ab. Für die Promotion des Archiv-Projekts *Live at the BBC* wurde eine Live-Radioaufnahme von „Baby It's You“ aus dem Jahr 1963 als Single ausgekoppelt. Mehr als drei Jahrzehnte nach der Aufnahme stürmte der Song damit plötzlich wieder die weltweiten Charts (unter anderem Platz 7 in Grossbritannien).