

Chains

„**Chains**“ ist der vierte Track auf dem Debütalbum *Please Please Me* (1963) und eine weitere Coverversion, die tiefe Einblicke in die musikalischen Einflüsse der frühen Beatles gibt.

Hier sind die aussergewöhnlichsten Fakten zu diesem Song:

1. George Harrison feiert sein Gesangsdebüt

Historisch gesehen ist dieser Song für alle George-Harrison-Fans von grosser Bedeutung: Es ist **das allererste Lied auf einem Beatles-Album, bei dem George Harrison den Hauptgesang (Lead Vocals) übernahm**. Zuvor hatten auf dem Album nur John Lennon und Paul McCartney die erste Stimme gesungen. Harrison wurde hier von Lennon und McCartney mit harmonischem Hintergrundgesang unterstützt.

2. Geschrieben von einem legendären Pop-Duo

Der Song stammt aus der Feder des weltberühmten Songwriter-Ehepaars **Gerry Goffin und Carole King**. Die beiden schrieben in den frühen 1960er-An Jahren im legendären New Yorker *Brill Building* am Fließband Hits für Teenager-Idole. Die Beatles bewunderten das Duo zutiefst und spielten in ihrer Anfangszeit in Liverpool und Hamburg zahlreiche ihrer Kompositionen live.

3. Das Original war ein echter „Girl Group“-Hit

Das Original wurde 1962 von der afroamerikanischen Girl-Group **The Cookies** aufgenommen und war ein Top-20-Hit in den USA. Die Beatles drehten für ihre Version die Geschlechterrollen einfach um: Während The Cookies darüber sangen, wie sie von den „Ketten der Liebe“ an einen Jungen gefesselt sind, sang George Harrison das Lied nun aus der Perspektive eines Mannes, der an ein Mädchen gebunden ist.

4. John Lennons prägende Mundharmonika

Obwohl George Harrison den Song singt, steht im Intro und Outro ein anderes Bandmitglied im Rampenlicht: John Lennon. Er leitete den Song mit einem markanten, rhythmischen Riff auf der Mundharmonika ein. Dies zeigt, wie sehr die Band versuchte, den Erfolgssound ihrer ersten Hitsingle „*Love Me Do*“ (wo die Mundharmonika das Hauptmerkmal war) als roten Faden auf dem gesamten ersten Album fortzuführen.

5. Ein seltener Live-Auftritt im Studio

Wie fast das gesamte Album wurde auch „Chains“ während der geschichtsträchtigen Marathon-Session am 11. Februar 1963 eingespielt. Die Beatles benötigten lediglich **vier Takes**, um den Song komplett fertigzustellen. Take 4 wurde schliesslich für das Album ausgewählt. Obwohl das Lied ein fester Bestandteil ihrer damaligen Live-Shows war, spielten sie es nach 1963 fast nie wieder auf der Bühne, da ihre eigenen Hits den Platz einnahmen.