

Long Tall Sally

Der Song „**Long Tall Sally**“ (veröffentlicht im Juni 1964 als Titeltrack einer britischen EP) ist eine Coverversion des Rock-'n'-Roll-Klassikers von **Little Richard**. Obwohl es kein eigenes Stück der Band ist, nimmt es eine absolute Sonderstellung in der Geschichte der Beatles ein und markiert den Anfang sowie das Ende ihrer Karriere. [\[1, 2, 3, 4\]](#)

Ein einziger Take im Studio (One-Take Wonder)

Die Beatles nahmen den Song am **1. März 1964 in den EMI Studios in London** auf. Da die Band die Nummer aus ihren Live-Shows in- und auswendig kannte, benötigten sie im Studio **lediglich einen einzigen Take**. Paul McCartneys berühmter, rauer und extrem kraftvoller Reißverschluss-Gesang entstand ohne ein einziges Dopping oder Korrektur. [\[1, 2, 3, 4\]](#)

Das längste Vermächtnis aller Beatles-Songs [\[1\]](#)

Kein Song begleitete die Bandmitglieder so lange wie dieser: [\[1, 2, 3\]](#)

- **Die allererste Begegnung:** Als sich John Lennon und Paul McCartney am **6. Juli 1957** auf dem Kirchenfest in Woolton zum ersten Mal trafen, spielte der damals 15-jährige Paul unter anderem „Long Tall Sally“ auf der Gitarre, um John zu beeindrucken. [\[1\]](#)
- **Das allerletzte Konzert:** Neun Jahre später, am **29. August 1966 im Candlestick Park** in San Francisco, war „Long Tall Sally“ der **letzte Song, den die Beatles je auf einem bezahlten Live-Konzert spielten**, bevor sie das Tourneeleben für immer aufgaben. [\[1, 2\]](#)

George Martin am Klavier [\[1\]](#)

Um dem Song den typischen, treibenden Rock-'n'-Roll-Piano-Sound des Originals zu verleihen, griff der Beatles-Produzent **George Martin höchstpersönlich in die Tasten** und spielte das rasante Klavier-Begleitmuster im Hintergrund ein. [\[1, 2\]](#)

Zwei verschiedene Gitarrensolos [\[1\]](#)

Im Gegensatz zu den meisten Beatles-Stücken gibt es in diesem Song zwei aufeinanderfolgende Gitarrensolos. Das **erste Solo wird von John Lennon** auf seiner Rickenbacker gespielt, während das **zweite Solo von George Harrison** übernommen wird. [\[1, 2\]](#)

ca Einzigartiges Album-Kuriosum in Kanada

Während das Lied in Großbritannien auf einer EP und in den USA auf *The Beatles' Second Album* erschien, veröffentlichte Capitol Records in Kanada im Mai 1964 ein **eigenes, exklusives Studioalbum mit dem Titel „The Beatles' Long Tall Sally“**. Es war das letzte Beatles-Album, das jemals rein für den kanadischen Markt zusammengestellt wurde. [\[1, 2, 3, 4\]](#)

Inspiration für die Konkurrenz

Die Beatles spielten den Song so mitreißend, dass sie damit andere Bands prägten. Die britische Rockband **The Kinks** entschied sich spontan, „Long Tall Sally“ als ihre

allerste Debütsingle (1964) aufzunehmen, nachdem sie gesehen hatten, welche ekstatischen Fan-Reaktionen die Beatles mit diesem Song live auslösten.