

Norwegian Wood (This Bird Has Flown)

John Lennon liess sich beim Schreiben von „Norwegian Wood (This Bird Has Flown)“ stark von Bob Dylan beeinflussen. Lennon gab offen zu, dass er zu dieser Zeit versuchte, im introspektiven und direkten Stil von Dylan zu schreiben, und fasste es später schmunzelnd mit den Worten zusammen: „I was trying to be Bob“. [\[1, 2, 3\]](#)

Der musikalische und textliche Einfluss

- **Persönliche Reife:** Bis 1965 schrieben die Beatles vor allem klassische Pop- und Liebeslieder. Dylans poetischer Folk-Rock zeigte Lennon, dass Songtexte viel persönlicher, verschleierter und ernsthafter sein können. [\[1, 2\]](#)
- **Das Thema:** „Norwegian Wood“ (erschieden auf dem Album *Rubber Soul*) verarbeitete eine diskrete, aussereheliche Affäre Lennons, gezeichnet von Ironie, Frust und Beobachtungsgabe, ohne die üblichen Pop-Klischees. [\[1, 2, 3, 4\]](#)
- **Weitere Songs:** Es war nicht der einzige Song dieser Phase; Lennon nannte auch *I'm a Loser* oder *You've Got to Hide Your Love Away* als Teil seiner „Dylan-Periode“. [\[1, 2\]](#)

Bob Dylans Reaktion: „4th Time Around“

Die Geschichte hat ein berühmtes musikalisches Echo hinterlassen: Als Bob Dylan *Norwegian Wood* hörte, soll er gemischte Gefühle gehabt und bemerkt haben, dass der Song extrem stark nach seinem eigenen Stil klang („Er macht mich nach, aber verdammt nochmal, ich hab's erfunden“). [\[1, 2\]](#)

Kurz darauf veröffentlichte Dylan den Song „4th Time Around“ (auf dem Album *Blonde on Blonde*, 1966). Musikjournalisten und Fans sind sich weitgehend einig, dass der Aufbau, der Dreivierteltakt und die Gesangsphasierung eine direkte, satirische Antwort auf Lennons *Norwegian Wood* waren – eine Art Lehrstunde, wie dieser Folk-Stil noch feinsinniger umgesetzt werden kann. Lennon erzählte später, dass ihn Dylans Vorspielen dieses Stücks in London damals ziemlich paranoid machte, weil er es erst als direkten Spott verstand, es im Nachhinein aber grossartig fand. [\[1, 2, 3, 4, 5\]](#)

Ein kurzer Ausschnitt, der die musikalische und historische Verbindung zwischen den beiden Songwriter-Ikonen beleuchtet:



[6:29](#)

Did John Lennon Stole Bob Dylan's Song? Let's Find Out. By ...
vor 8 Monaten



Facebook · Benedicto Manaloto

