

What Goes On

Der Song "**What Goes On**" vom 1965er Album *Rubber Soul* ist zwar kein riesiger Welthit wie „Yesterday“, hält aber in der Geschichte der Beatles einige **höchst ungewöhnliche Besonderheiten** bereit: [[1](#), [2](#)]

Einzigartige Songwriter-Credits

Es ist der **einzige Song** im gesamten Katalog der Band, der offiziell dem Trio **Lennon–McCartney–Starkey** (Starkey ist Ringo Starrs bürgerlicher Name) zugeschrieben wird. []

- John Lennon hatte das Lied bereits 1959 oder 1960 fast fertig geschrieben.
- Als den Beatles für *Rubber Soul* die Zeit ausging, kramten sie das alte Stück wieder hervor.
- Paul McCartney und Ringo Starr schrieben gemeinsam eine neue Bridge (den sogenannten „Middle-Eight“), wodurch Ringo seine **allererste offizielle Erwähnung als Songwriter** auf einer Beatles-Platte erhielt. Ringo scherzte später einmal, sein Beitrag habe aus „etwa fünf Worten“ bestanden. [[1](#), [2](#)]

Ringo im Rampenlicht

Es ist das **einzige Lied** auf dem musikalisch wegweisenden Album *Rubber Soul*, bei dem **Ringo Starr die Lead-Vocals** singt. Traditionell bekam Ringo auf fast jedem Album einen Song zugeteilt, der auf seine tiefere Stimme zugeschnitten war. Stilistisch sticht die Nummer heraus, da sie im Gegensatz zum restlichen, eher folk-rockigen Album einen extremen **Country-and-Western-Einschlag** hat. [, [2](#)]

Fast der Nachfolger von "Please Please Me"

Die Beatles spielten den Song ihrem Produzenten George Martin bereits am **5. März 1963** vor. Ursprünglich war geplant, „What Goes On“ als Nachfolge-Single für ihren ersten großen Hit „Please Please Me“ aufzunehmen. Da die Zeit im Studio knapp wurde, verwarfen sie den Plan jedoch und der Song verschwand für zwei Jahre in der Schublade. [, [2](#), [3](#)]

Versteckte Witze auf der Tonspur

Am Ende der zweiten Strophe singt Ringo die Zeile „... *tell me why*“. Auf der originalen Rhythmus-Tonspur hört man im Hintergrund John Lennon „**I already TOLD you why**“ („Ich habe dir doch schon gesagt, warum!“) rufen. Dies war ein humorvoller Insider-Verweis der Band auf ihren eigenen, älteren Song „Tell Me Why“ aus dem Jahr 1964. []

Technische Unterschiede in Mono und Stereo

Falls du das Lied streamst oder auf Vinyl hörst, gibt es einen Unterschied zwischen den Versionen: In der **Mono-Abmischung** der originalen Alben bricht George Harrisons Gitarrensolo am Ende des Liedes deutlich früher ab als in der bekannteren **Stereo-Version**. [[1](#)]